رئيس العصابة وهو جالس في بقعة من
ابة حيث لا شجر فيها كان يتحدث مع رجاله


اما باقي العصابة فانها لا تاتي
حراكا ان توانا متعادلة
دون ان


سنقفز عليهم فجأة قبل ان
يتاح لهم وقتا للقتال
١١٨


وقفزوا ابطالنا الثلاثة
سوية
١١٩


دينا زوار ايها الاصحاب
١٢٠


لاتتحركوا فانتم اسرانا
١٢١


خطوة واحدة بعد وتصبحون
بخطر أيها الفرسان فانتم


ما هذا


انه خبيث لعين
كان واثقا من
١٢٤


الى اللقاء يا
سادة فساتركم الان
لاشغال مهمة
تنتظرني


اما الرجال الثلاثة فقد اختفوا
بسرعة فى الادغال


انهم اوقعونا بكمين
ايها الاخوان
هذه مغامرة
لا تودي الى
نتيجة


وبعد ان احسن جان ورفاقه احوال
ضيوفهم عادوا الى قصر داندلو ..


وفي قاعة القصر الكبرى سرد الرفاق القصة
اليكم ما وقع لنا
فيجب ان
نأخذ قرارات صارمة
لوضع حد لاعمال الشقاوة
التي يقتعلها هولاء
المجرمون بينما اسعى
لاكتشاف اخبارهم مع
لقد هزأوا بنا وبعد
قليل لن يحترمنا
الشعب
اما اذا هزأ احد
هولاء الانذال
بحضوري فساجلد


هذه لن تكون الوسيلة بين
الناس كي يتطوعون اعوانا
انه يعود
عليهم بالخير
لا تنسى هذا


وعليكم ايضا يا سيدى فانتم على ما اعرف
تحبون الشعب وتريدون عزه ولهذا
ترفضون الشقاوة له انا راجع من هنا
رايت تربة مهدمة واهلها تعساء
يعملون المستطاع كي يدافعون
عن ارزاقهم فعلينا مساعدتهم
هذا صحيح ان
هذه البلدة
تلاصق ممتلكات


لقد جمعت اهاليها وعاونتهم بكل ما
عندى فهم يعملون لازدهار بلدتهم
مما يدعو للفخر والاعجاب


علينا ان نعلم الجنود كيف
يساعدوا التربة
وان جابي الضرائب
يتقاضاهم فقط ما
هو متوجب


وفجأة يدخل جابي الضرائب
واخيرا وصلنا الى
حدود هذه الغابة
الطويلة


حسنة يا سيدى
الصالح

اغوب عني اتعرف مع من تتكل
او تجرؤ ان ترمج موظفا حكوميا

ايها الحرس لا توفروا جلده
مرارا بذنب الثور

ولكن الشحاذ الصغير وضع
على شفتيه صفارة صغيرة

وفجأة تسقط شبكة على الفرسان الرافقين
سوى واحد منهم

كلا اتركه يركض

ايها الحرس خمسون ضربة من
ذنب الثور لهذا الرجل كي
نعلمه الصدقة

ان الكنز في حوزتنا
يا رئيس

اريد ان ارى
هذا

هذه هي اكياس البارون
داندلو

وفي الحال

الى اللقاء ايها
الجابي وعندما
تصادف في المستقبل رجلا
فقيرا اعطه كرجل
إنساني

لقد وصلت القصة الى قصر داندلو

وهكذا اكل مرة يضرب ويستلب
المال باسم الانسانية

هذه المرة لن يخلص بسهولة

وبعد قليل

لقد هربوا من هنا
هم يقتادون خيولنا


على بعد مسافة من هنا
ان هذا الحيوان
المسكين يسارع
نحو نهايته


وفي مأمن من النظرات المتحسسة
يلبس جان ثيابه الاسطورية ويستعد


لنهرب اننا ملاحقون


ولكن المطية وهي مثقلة لا تستطيع
المنافسة مع الفارس الابيض


سلموا انفسكم


لا يمكنكم ان تقاوموا
الفارس الابيض


والان خذوني الى


انا هنا


وانتما ارجعا الى مكان التجمع
فسأتبعكما
وكيف نتأكد
ذلك


الى الامام ايها الفارس


اترك هذا السيف المزعج


وفجأة يسمع صراخ مخيف
لا، لا بالرحمة..


ما هذا الصراخ
في خطر


يجب علينا ان نعمل شيئا


اسعفوني


انها بيدي ...


لتذهب الى الشيطان
احم نفسك ايها الغبي


انك تحت رحمتي


اما الرامي فبعد ان ابعد السلاح




لقد حان
الوقت




آخ




تحالي يا صغيرتي فلن
يكون عليك خطر بعد الان


يا له من ولد شقي دعني اكلمه
انك تخيفه بخوذتك
ولكن تتكرك ليس
باكثر جاذبية


اصغي اننا اصدقائك لقد طردنا
الجنود الذين يريدون بك شرا


انهم سطوا على القرية وسرقوا
كل شيء فيها فدعني اذهب

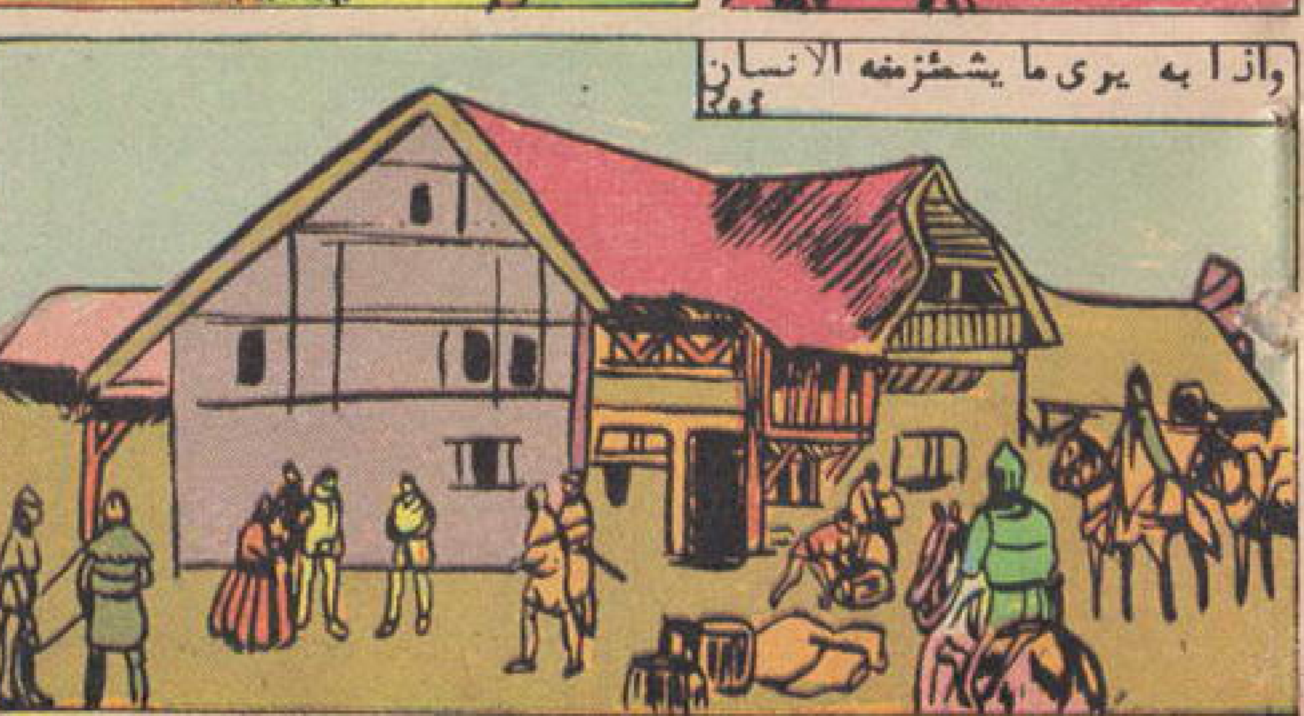

كوني حذرة واختبئي في الغاب
ولا تتحركي الى ان يقرع جرس
الانذار
ماذا تريد مؤيداً
بعدهم ؟


اذهب فهذا كلام ستندم عليه
ايها الفارس
كنت اقل لطفا هذا
الصباح عندما كنت
تحجز صناديق جابي
الضرائب


هذا غير الحقيقة اذا فكرت في
الامر جليا فمال البارون دائما
حلال لنا ولكن دعنا من المحاولات
فعندي شيء اهم للعمل في هذا
الوقت


سنتلاقى ايها الفارس في وقت
سيكون نافعا


واتجه اللص نحو القرية


واذا به يرى ما يشمئز منه الانسان


علي ان اضع حدا لهذا الفساد فلا
اترك هولاء الضعفاء المساكين
سلعة بيد هولاء الظلام


الى الامام وليحرسني
الله
وزاميا وابلا من الاسهم تمكن الرجل
٢٠٦
الرامي مقتنع فما السر
٢٠٦
ارموه وخذوه حيا كان
ام ميتا
٢٠٨
وفي الحال ..
٢٠٩
ان آخر امل ان يكون هناك
بعض من رجالي يستمعني
وفي الغابة
مجنون هذا المحكوم
عليه فلو انتظرني قليلا
لخرجنا من هذه
وفجأة صوت بوق يدوى
من ناحية القرية .
٢١٢
ايها الرامي كن شجاعا
هذا آخر يسرع للانتحار ؟
رينو وانتماد بروا هذا المجنون


لكن هذا هو الفارس الابيض
هذيان . وماذا بعده ستري كيف توقفه حربتي






اقتل اقتل
فلنهجم جميعا عليه فنصرعه


لا شيء اقل حقا ايها الابطال


اخ
ستحلك بكل الشياطين
اوف


تشجع ايها الرامي لقد جئتك


اهلا بك لهذا العيد الصغير ايها البطل


بعد معمعة وبلبلة صفوفهم عادت اللصوص للهجوم


من هنا ايها الرامي والا قد خسرنا


اوف اعطني مهلة
اعطيك فكم تريد من الوقت


في الخارج يزمجر غضبا رئيس النهابين
اخرقوا هذا الباب وانتهوا مع هذين المزعجين
حالتنا على كل اقل خطرا الآن سنصمد حتى المساء اذا امكن
وبعد


وبواسطة جسر تستعمل كخشبة كبيرة وفجأة


وبينما نحن بانتظار فلنسليهم قليلا
الى الامام سينتهون عما قليل من قذائفهم


اوه ، اوه هاك انا من الحجر الرملي يظهر لي ملي .. على اي جهة من جهاته القاسية ساحطمه


مقذوف بيد خبيرة فالاناء الثقيل يصيب هدفه ولكن ...


ذهب قطع من الذهب


لقد استوليت على كنز مالك هذا البيت كما يظهر لي
انظرهم يبلبلون هولاء الخاطفون


كفوا عن الشحناء ايها الكلاب
وسآمر بتعليقكم عاليا


ليس كل الايام نقع على نصيب كهذا


سأرمي بهذا القفاز الحديدي ليلتقط القطع


وبالتأكيد يلم رئيس العصابة الغنيمة


دعك من الاحلام ايها الفارس
هذا الخاتم ، لقد وقع الخبيث بغلطة كبيرة
يصحبون لجوجين


هاكني يا رفيقي


خلال هذا الوقت في قصر داندلو
اتساءل اين ذهب معلمنا انه يتاخر
لا تكن انزعاجا ايها الصديق لافلاشوق بالاحرى طعم هذا الخمر اللذيذ انه من المنطقة وهو يساعدك على الصبر


على صحة الفارس ادرمون


على صحتك


بحق جميع الشياطين من يتجاسر ؟ هو... هنا ؟
" لازار " صديقي لازار


يا للخبيث القديم ظننتك مت منذ زمن ، اين كنت
الافضل ان يبقى


ولكن تعرج ، يا للجرح الالم لقد كسر صياد قائمته
اللعين


لقد لحم العظم مع الزمن ولكن قائمته بقيت اقصر


الى اين انت ذاهب يا لازار ارجع
لا تغضب


وبعد بضعة ثوان
آه ، ولكن هذه قطعة ذه

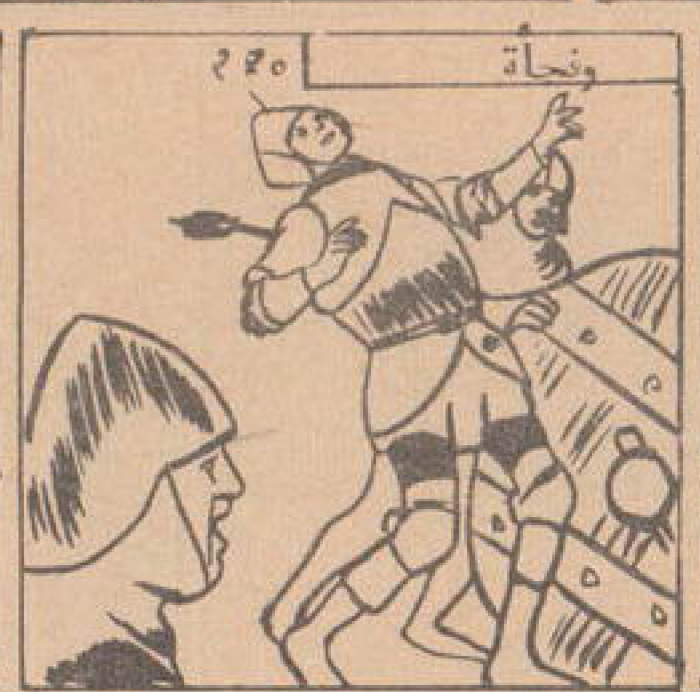



وفي خلال هذه المدة، جان " والراشق الأحمر " حاطين يجابهان النهابين


يجب الانتهاء احضروا عربة تهن كل الاخشاب التي تجدونها
267


وبعد ذلك


اذهبوا ضعوها مقابل هذ الكوخ
269


وفجأة
270


فليهرب من يستطيع انها جمعية الراشق الاحمر
271


منذ فعين نحونا عدوا يصيحون المجرمون المجرمون
272


هرب النهابون بسرعة
273


انهم الشجعان
اود ان اراهم


وصلتم في الوقت فتحاشيتم سوء المصير
لم نستطع المجيء قبل الان
فمنذ العقير الذي اصابنا كان
دمورلندا عندما سمع صوت البوق
يسرع الى المخيم بكل قواه


لقد استطعنا ان نحمي بعض الرؤساء
حسنا سنعرف اخيرا اسم الامير

اسم رئيسك وسنخلص حياتك

يا للأسف اننا نجهله

انه حكيم جدا لم تره ابدا بدون خوذته

انه يريد النزال معنا في خراب قصر الصخر السوداء انه من عنا يريد ان يأخذنا

ان صراحتك تدفع الى النباهة اني اطلقك حرا ولكنك تستوجب تماما عادلا فالفارس الابيض هو الا

باسم جلالة الملك اتقبل هؤلاء السجناء واعدهم بالحياة اذا اعترفوا باعمالهم الشائنة

اننا سنكشف لك كل شيء

لقد تعبنا من كل هذه السرقات

ولولا الثأر من الذين كانوا يهوبون لكانت السرقة بسيطة

الى اللقاء

الى اللقاء ايها الرامي

احتراماتي الى السيد دانداو

ويطير في هذا الوقت لازار

لقد بدأت احب هذا الطائر

ان السيد دانداو هو من رأيك

اعتقد هذا الصحيح وقد يكون الذهب في صندوقه

تعال نخبر البارون

انظر ها ان لازار قد دخل من النافذة

من يسكن هذه الشقة من القصر ايها الشباب

لا احد يا سيدي فهذا مسكن غير مأهول

يا له من مكان لاخفاء الصندوق

بالفعل انه مكان غريب

ها ان اصحابنا الاثنين وهما مدفوعان بدافع البشرية يقتربان من المسكن

لقد فتح الباب

وارجع الصندوق

انتهت

من طرائف الصغار

• دعا رجل ابنه الصغير قبيل احد الاعياد وقال له ؛ جميل يا بني ، ان تفكر بالآخرين وتساعدهم قدر المستطاع ، عليك اذن ان تستغني عن شيء تملكه وتهديه في العيد لولد فقير .

ففكر الولد قليلاً ثم قال : نعم ، نعم ، يا بابا ، لقد قررت ان استغني عن كل ما عندي من زيت السمك واهديه للفقراء !

• سأل رجل ولداً صغيراً عن اسمه فقال : بحر . قال الرجل : ابن من ؟ قال فياض ، قال : وما كنيتك . قال : ابو الندى . وهنا قال الرجل : اذا كان اسمك بحر فياض ابو الندى ، فلا ينبغي لاحد لقاؤك إلا في زورق !

• طلبت احدى الاذاعات مغنين ، فجاءها بعد يومين شابان صغيران لا يعرفان شيئاً من الاغاني ، ولما دخلا على المدير ، قال الاول : انا ياحضرة المدير ، مطرب الشرق والغرب .

وقال الثاني : انا مطرب الشمال والجنوب .

فنادى المدير الخادم وقال له :

اتني بفنجاني قهوة للكرة الارضية !

• قالت ام لولدها الصغير : اذهب يا بني ، واشترِ بهذه الليرة جبنة ، وبهذه الليرة زيتوناً ، فذهب الولد وعاد بعد برهة يبكي ، فقالت الام : ماذا حل بك يا بني ، ولماذا البكاء ؟!

اجاب الولد : لقد نسيت باي ليرة اشتري جبنة وباي ليرة اشتري زيتوناً .



ابدل الصور بكلمات تناسب المعنى :

اشرقت الصباح فاستيقظ النائمون . سمع

نا الصغير صوت نا فاسرع لاستقبالها . رأيت

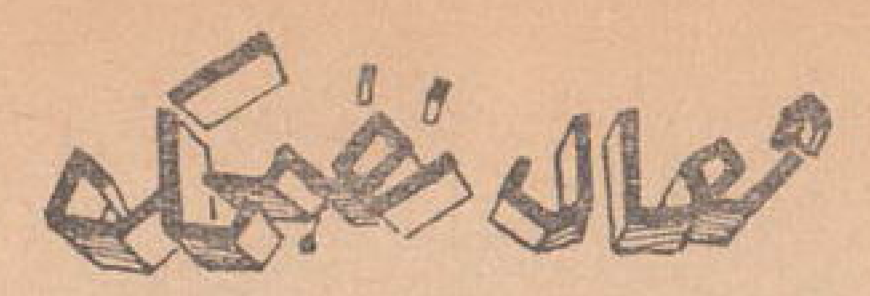
جميلة تتنقل بين الازهار . الاجتهاد والاخلاص في العمل

النجاح والسرور . هذا يفضل ال على الفاكهة الاخرى .

رأيت وردة ذابلة فاذا ب تأكل اوراقها .

دقت السادسة وسمعت تغرد .

ايها الاولاد تجنبوا ال لانها حشرة مؤذية .



● سأل استاذ اللغة العربية تلاميذه عن معنى كلمة « لبيب » ، فلم يجبه احد . فاوضح لهم الاستاذ معناها بقوله : إن اللبيب من الاشارة يفهم . ثم سألهم مرة ثانية : من هو اللبيب ؟

فاجاب احد التلاميذ : هو الاخرس ، يا استاذ :

● الاستاذ : اذا كان معك تفاحة واعطاك احدهم خمس تفاحات فماذا يصبح معك ؟

سمير : وجع في المعدة ، يا استاذ .

● ذهب موزع البريد ليسلم تحريراً لرجل كان قد مات ، فكتب على الظرف : توفي ولم يترك عنوانه .

● ليلى : قد فحص الطبيب لساني ، فقال اني محتاجة الى مقوٍ .

اخوها : مقوٍ للسانك ، اعوذ بالله !.

● الام : لا ادري لماذا طفلي عاجز عن المشي منذ هذا الصباح ؟

الطبيب : لانك ادخلت ساقيه في ساق واحدة من بنطلونه .

تعال نلعب

● امتحن ذكاءك واجب عن الاسئلة الاتية :

١ – وقع خمسة رجال في بركة ماء فابتل شعر اربعة فقط ، لماذا ؟

٢ – ما الذي في اول السحاب ومنتصف الجسم واخر الرأس ؟

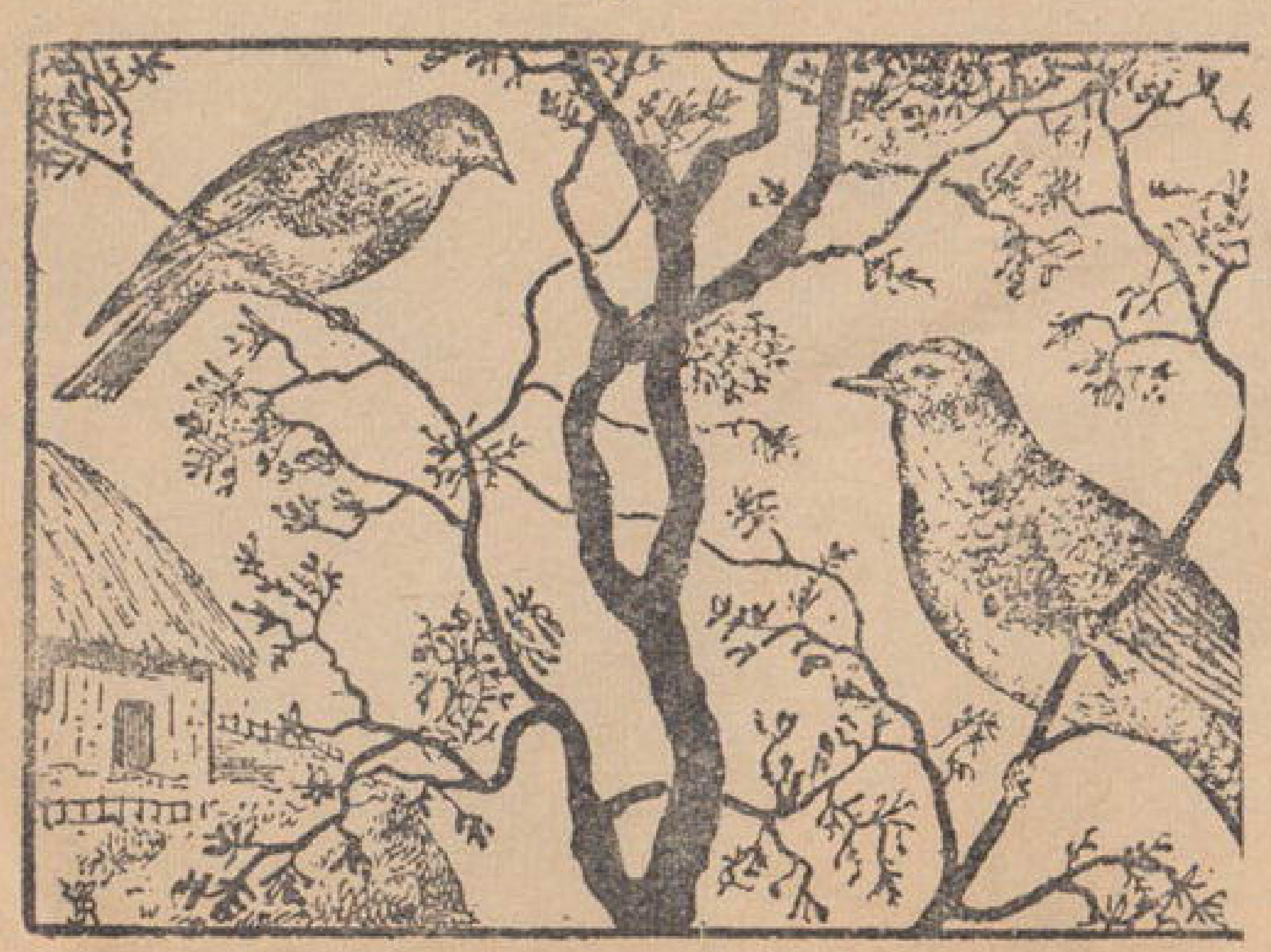
٣ – ما الذي يمر في الدقيقة مرتين وفي القرن مرة واحدة وفي السنة ولا مرة؟

٤ – اخرجت خمسة من خمسة فبقي خمسة ، كيف ذلك ؟

٥ – كلمة مؤلفة من خمسة احرف اذا حذف منها واحد بقي واحد . فما هي تلك الكلمة .

١ - الخامس اصلع ٢ - حرف السين ٣ - حرف القاف ٤ - اخرجت القفاز من يدي
٥ - واحدة .


عصفوران على الاغصان



كان هذان العصفوران يتسامران بهناء وطمأنينة ، وفجأة سمعا حركة بالقرب منهما اقلقت راحتهما. من ياترى صاحب الحركة ؟ اصديق هو ام عدو؟ حاول ان تجده .


G. Khoury

BLUE BIRD



Arab Comics.net
و بلو بيرد
عرب كوميكس
M.Raafat
تحيا مصر



الفرسان
٢٦
السنة الحادية عشرة
٣٢ صفحة
من عمر ٩
الى ٩٩
٢٥ ق

صديقنا الفارس ،

بعد ايام قليلة تنتهي العطلة الصيفية ، فكم تمتعنا بها وفرحنا ، وكم قمنا بالرحلات والنزهات والاجتماعات العديدد التي ملأت ايامنا فرحاً وسروراً . بعد قليل تنتهي العطلة الصيفية وتفتح المدارس ابوابها فنعود الى مرحلة جديدة من حياتنا ، مرحلة تزيدنا معرفة ونشاطاً ونمواً واستعداداً للمستقبل .

ايها الفرسان ، العطلة جميلة ، والراحة جميلة وايام اللهو والنزهات والرحلات جميلة ايضاً ، ولكن اجمل من هذه وتلك هي ايـــام البناء ، ايام غرف العلم والمعرفة ، ايام المدرسة

فهيا، ايها الفرسان ، نستعد الى ورشة التعمير والبناء .

الفرسان

جريدة اليوم

مخلوقات صغيرة

في الطبيعة نباتات وحيوانات لا تستطيع رؤيتها بالعين بل بالمجهر .

ومن هذه المخلوقات الجراثيم وبعض الجراثيم نافع وبعضها مضر . فالنافع منها يقلب الحليب لبناً وبعضها جبنا ومنها ما يساعد على تخمر العجين .

وما البنسلين ، الدواء الذي يساعد الطب مساعدة كبيرة ، إلا نوعا منها .

امـــا الجراثيم المضرة فعدد صغير منها يستطيع قتل انسان او حيوان في مدة قصيرة .

أدبــاء يكتبون

نموذج من إنتاج الادباء للاقتداء والفائدة

احب بلادي

من القمم والاودية ، من الصخور والينابيع، من الاحراج والمروج تتعالى معاني بلادي في الضحى ، وعند الشفق تتكامل ارواح الاشياء وتتجمهر كأنها تتداول في انشاء عوالم جديدة

احب عطور تربة الجدود ورائحة الارض التي دغدغها المحراث منذ حين.

احب الحصى والاعشاب،وقطرات الماء الملتجئة الى شقوق الاصلاد ،

واحب الاشجار ذات الظل الوارف أكانت مجموعة في احشاء الوادي ، ام اسفرت مشرفة على البحر البعيد .

مي زياده



هـــل تعلم

١ – ان بعض الحيوانات تغسل طعامها بالماء قبل اكله ؟

٢ – ان الجياد في هذا العصر تنقل من بلد الى آخر بالطائرة ؟

٢ – ان العرب هم الذين علموا الاوروبيين ان الارض كروية الشكل ؟

٤ – ان في الولايات المتحدة عشرين بلد اطلق عليها اسم لبنان ؟

٥ – ان التمساح يستمر في النمو طيلة ايام حياته ؟

٦ – ان كلمة « **تلغراف** » اصلها كلمتان اغريقيتان معناها «بعيداً اكتب»

٧ – ان الجرذ البيتي يحمـل البراغيث الى جسمه ويصاب احياناً بمرض الطاعون وان هذه البراغيث تنقل هذا المرض الى الانسان اذا قرصته ؟

٨ – ان الكسل في الصباح هو اشد انواع الكسل خطراً ؟

٩ – ان الذباب يقتل آلافاً من الاطفال في كل عام ؟

١٠– ان الدموع تحتوي على مادة مطهرة قوية تفتك بالجراثيم ؟

١١– ان قبائل الهنود الاميركيين يتكلمون نحو مئة لغة .

١٢– ان بيتهوفن بدأ يؤلف الحانه الخالدة وهو في السن العشرين .

١٣– ان الوسيلة الوحيدة لاطفاء النار هو منع الهواء عنها .

١٤– ان اللحوم والبيض في الطعام تساعد الدم بمادة الحديد .

١٥– ان اول فيلم ملون كان انتاجه سنة ١٩٤٥ .

حكايات ليلى



باسل وجيرانه

هناك في احدى ضواحي المدينة الرابضة على شاطىء البحر ترتفع قصور صغيرة جميلة في احدها يسكن بطل قصتنا «باسل».

كان هذا منذ بزوغه للحياه، لم يحلم يوماً بشيء ما الا واصبح حلماً حقيقة فوالده من الاثرياء المعدودين وهو وحيده فكيف يتوانى عن اشياء تسبب فرحة ابنه وسعادته.

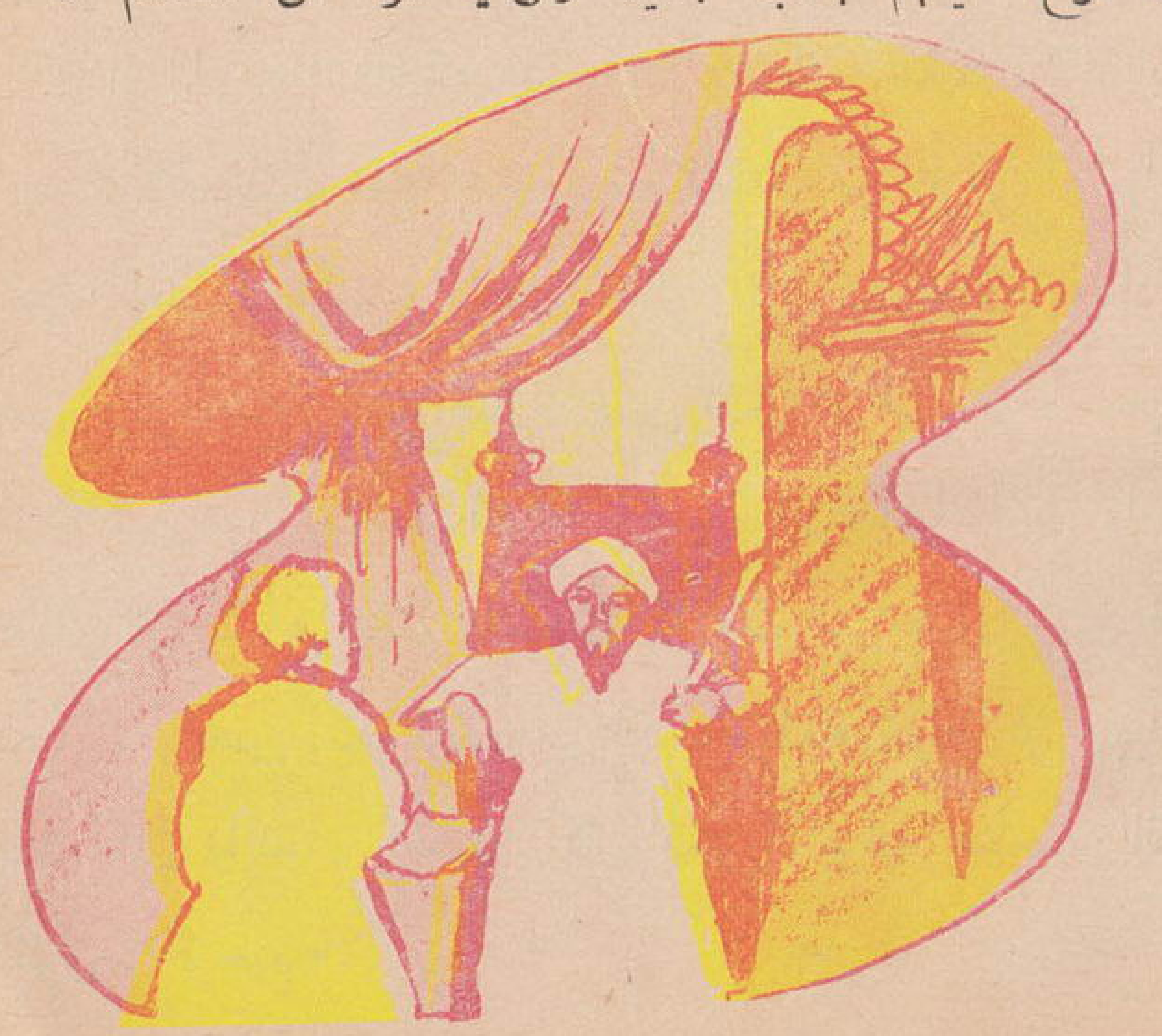
بالقرب من القصر العامر الذي يسكنه باسل وفي المنطقة التي اصبحت باكملها قصوراً ومنازلاً فخمة يسكنها الاثرياء كوخ قديم قد غطي سطحه بالتراب.

كان باسل يلاحظ سكان هذا الكوخ في ذهابهم وايابهم فاستنتج ان رب العائلة عامل في احدى الشركات وهو يعيل اربعة اولاد وزوجته وكان باسل قد لاحظ ان ثلاثة من الاولاد

لايذهبون الى المدرسة وذلك لان المال يعوزهم ثمن كتب ورسوم مدرسية .

تأثر باسل بكل هذا ولكن سعـادته في محيطه انسيـاه سكان الكوخ حتى كان يوم .

ها هو العيد قد اقترب فاشرقت الوجوه لقدومه وتعالى صراخ الاولاد في الشـوارع مبشراً بحلوله وفي كل منزل من منازل المدينة كانت الاستعدادات قائمة لاستقباله الا في ذلك الكوخ الحزين فالحركة هي هي والحزن يخيم على الاولاد ولعلمهم بان يوم العيد سيكون يوماً عادياً بالنسبة لهم، فهم لم يرتدوا الالبسة الجديدة، ولن تفرح أعينهم بلعب جميلة ولن يأكلوا من الطعام الا ما



يأكلونه كل يوم .

احس باسل بالغصة في قلبه وهو يلاحظ كل ذلك فعزم على اسعاد تلك العائلة الفقيرة وصمم على ذلك .

عاد والد باسل في المساءِ الى البيت وقد حمل له ثياباً جديدة، جميلة غالية الثمن، ولعب مفرحة ، مسلية ، فلم يستقبلها باسل كعادته والابتسامة على شفتيه فعلم الاب ان ولده يخفي شيئاً ما في نفسه فمازال عليه حتى اخبره بقصة سكان الكوخ فتأثر الاب من عاطفة ابنه ودعى احد الخدم واعطاه مبلغاً من المال طالباً منه ايصاله الى العائلة المجاورة فاخذه هذا وهم بالذهاب عندما اوقفه باسل واخذ بطاقة كتب عليها « عيد سعيد تقدمة من اخ في الانسانية » وذهب الخادم الى الكوخ واعطى المال الى رب العائلة وعاد الى القصر وفي صباح اليوم التالي جلس باسل يراقبهم فرحاً سعيداً، والاولاد يزهون بثيابهم البراقة الجميلة الزاهية الالوان واحس بسعادته تتزايد وهو يعلم انه سبب كل هذه الفرحة !!!. وهو فعلها بيده !... واحس بيد تربت على كتفه وبقبلة تطبع على جبينه ؟؟ لقد كان والده ، لقد كان فخوراً بولده صاحب القلب الشفوق، الرحيم .

قم يا بني

قمْ يا بني صباحا ، وزدْ هناً وارتياحا ،
نورُ النهارِ تجلّى ، والليلُ ولّى وراحا ،

بنيّ حسبكَ نومٌ ، فحاجبُ الصبحِ لاحا ،
والنحلُ قد طارَ يبغي ، زهرَ الربى الفوّاحا ،

قمْ ، فالهزارُ قد تغنّى ، بحمدِ ربي وصاحا ،
قمْ ، فالرفاق غداةً ، يبغونَ معكَ سراحا ،

ترى الرياضَ تودتْ ، منَ الزهورِ وشاحا ،
مزيّنا ببهاءٍ ، قد نمَّ طيباً وفاحا ،

يا من حنوتَ على ابني ، والليلُ مرخٍ جناحا ،
أبسُط عليه نهاراً ، ستراً وهبهُ صلاحا ،

جرجس همام

٢٠ /٩/ ٦٦




يوم من ايام الصيف الجميلة كان ثلاثة فرسان يتجهون الى احدى المقاطعات
القوس الصائبة
متى نصل المحطة الثانية اني اموت من العطش


ربما نصل الى اراضي البارون ويمكنك ان تشرب يا تيافر
انظرا هذا الدخان المتصاعد هناك

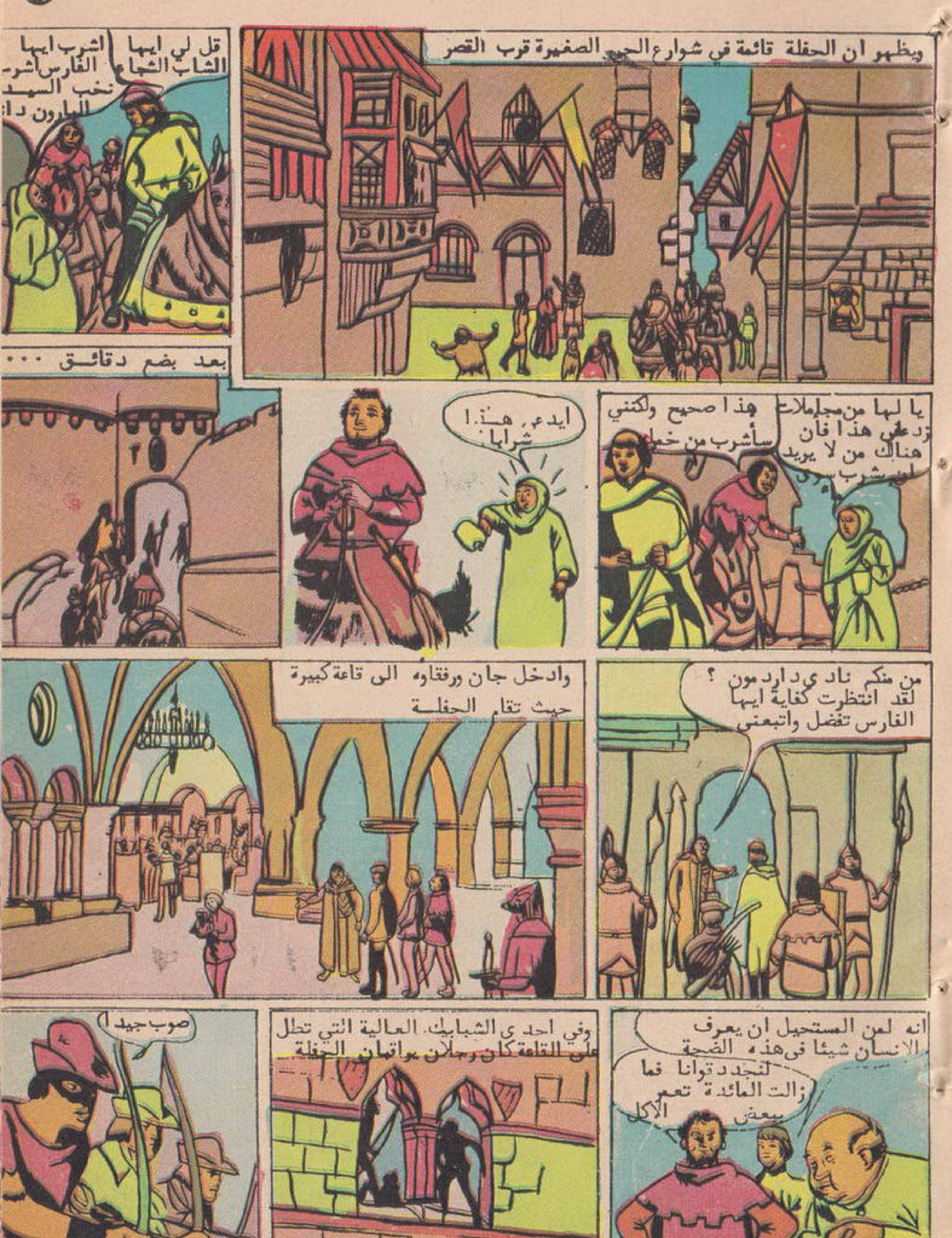

وبعد قليل


قد تعددت الحرارة بوقت قصير
ايمكننا ان نساعد احدا يا ترى
يا للاسف انهم ليسوا بحاجة سوى للرحمة الالهية


وواصل الرفاق الثلاثة طريقهم لا يتكلمون


وفجأة ظهرت ابراج قصر البارون داندلو العالية


ما هذا يظهر ان هناك حفلة فخمة قائمة


ويظهر ان الحفلة قائمة في شوارع الحي الصغيرة قرب القصر
قل لي ايها الشاب الشجاع
اشرب ايها الفارس اشرب نخب السيد البارون دا
بعد بضع دقائق ...
يا لها من مجاملات تدعي هذا فان هناك من لا يريد
هذا صحيح ولكنني سأشرب من خمر
ايدع، هذا شرابا
من منكم نادي دارد مون ؟ لقد انتظرت كفاية ايها الفارس تفضل واتبعني
وادخل جان ورفقاؤه الى قاعة كبيرة حيث تقام الحفلة
انه لمن المستحيل ان يعرف الانسان شيئا في هذه الضجة
لنجدد قوانا فما زالت المائدة تعج ببعض الاكل
وفي احدى الشبابيك العالية التي تطل على القاعة كان رجلان يراقبان الحفلة
صوب جيدا

ركة واحدة رشق الفارسان سهاميهما

فاصابت السهام رباطات الثريات الثلاثة العظيمة التي كانت تضي القاعة

ت الجلبة وكانت صيحات غضب
فتختلط بعضها ببعض

جرى

يا للشيطان
اين سيفي

هيا
الى النجاة

اخيرا جاء الخدم يحملون المشاعل

امر مدهش كان عندى
قطعة من الارنب تذوب
بين الاسنان

هذا نغص
لتغيير
مجرى الهواء

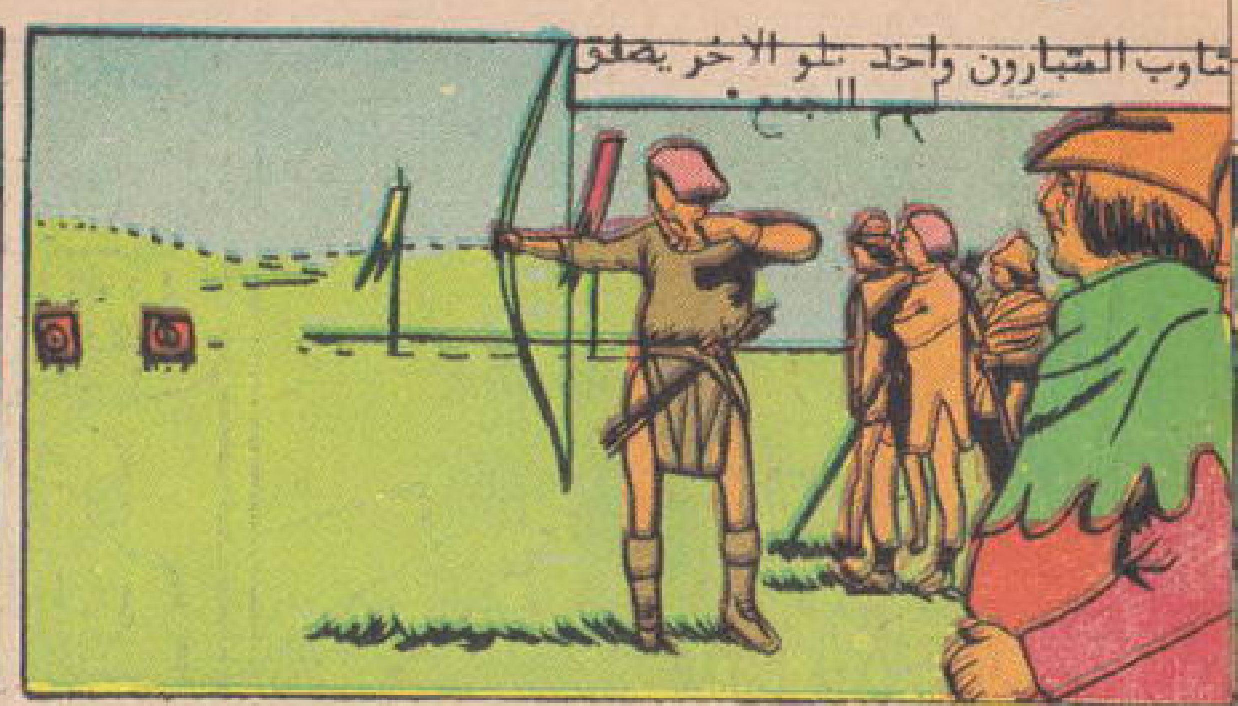
كن الثريات وحدها
دف الوحيد

جهنم

رسالة

لقد انتصرت مرارا ايها الخيال
الابيض اما هذه المرة فسينتصر عليك
البطل الاحمر


يظهر انه رجل شجاع مشبع بالاخبار
لاول مرة يكشف سر الدارد مون
ايها الفارس الدارد ماني اني افتش عليك اعذرني لهذه العجلة
نعمت مساء ياسيد داند لولدي رسالة من جلالة الملك فيليب يمكنني ان احادثك شخصيا
بعد وقت قصير
ان الملك فيليب غير راض عن شؤون هذه المنطقة ففي طريقي الى هنا شاهدت مثلا ما يحدث في القرى النائية وحين وصولي رايت هذه الطذات الفاحشة
فيجب مهما كلف الامر ايقاف هذه الحفلات التي تشيع الجلبة كي اجمع نبلاء المحيط وابحث معهم الاوامر التي يجب علينا اتباعها
ولكن ما الذي فعلته حتى الان ضد القرصان
ان جنودي يطوفون المنطقة ولكن هذا الاحمر هو ايضا لا يغلب فهو مثل الاشباح فها نحن نفتش عنه كل الجنوب
راودتني فكرة لتشكيل حرس شعبي لتقوية الطاقات العسكرية فساجهز غدا مباراة كبرى للقوس النشاب وهكذا سياتي الرماة الحاذقون بالسلاح فتجرى المباراة تحت اشراف اسياد المنطقة
لا بأس بالفكرة ونرجو انها تساعدنا للقبض على اللص
وفي اليوم التالي في الريف المعين للمباراة
ارى ان لدينا شبانا مرحة باحرون في هذا الحقل
الى المباراة ايها الابطال فهذا كيس من الدراهم لافضل المتبارين
وهكذا بدأت المباراة


تناوب المتبارون واحد تلو الاخر يطلق
أمام الجمع.


ما رأيك أيها الفارس
الحقيقة لديك بحظهم المجندين الأصحاء؟ لا تنقصهم سوى قليل من التطبيق العملي


يبدو انك غضبان يا لافليش
هولاء الصغار يحزون قلبي ألما يا لها من طاقات مسفوكة سدى تجاه اضعف النتائج


في هذا الوقت يبرز متبارى جديد


ان السهم يقع على بعد مترين من المرمى


ثار الشعب واخذ يشتم الرامي الحقير
اخرجوه
الى مربطك يا بطرس الصغير
اترك هذا للكبار

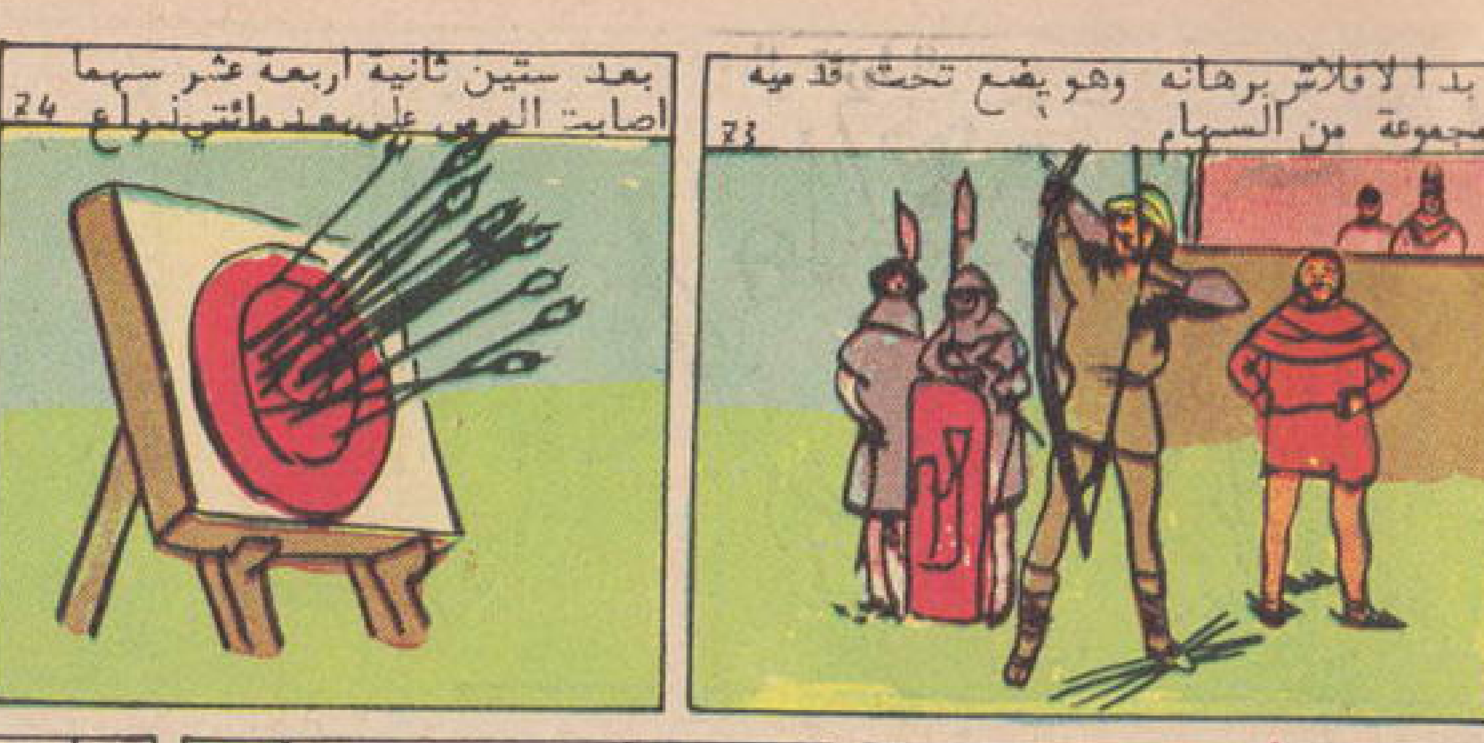

هيا علينا ان نهزأ منه
ويدكم يا سادة فأن القوس ليست جيدة


لنذهب اذا يبدو لي بالعكس فالقوس جيدة وتتناسب مع الرجل
هل عالجت في حياتك قوسا تركيا


مصنوع من الخشب المرن ومغطى بليف ملصق عليه. هكذا قوس يعطي قوة عضلية للرجال لا يستهان بها. اعطوا لبطرس الصغير قوسا تركيا يصنع العجائب.


يا فارس الدارد ما ان صغيرك يبدو وانه يعرف غير الاوتار التي توجد في بلده
اظهر مواهبك لضيفنا وللنازلين معه


وللوقت هذه الساعة الرملية تكفي دقيقة واحدة للرهان



يا للعظمة اربعة عشر سهما اصابت الهدف في دقيقة
ليست النتيجة مدهشة للغاية
السهام الانكليزي

انك متواضع جدا يا صديقي فالمبلغ لك
اني لا استحقها يا سيدي انه لو فانا لم اشترك مع المتبارين









فاصاب كل منهما هدفه
25







الراشق الاحمر ايها
الحرس اقبضوا عليه
وفجأة عشرة من الرجال تقفزوا الى الحقل الاخضر واتوا سهم مجهز
مجموعة من الاسهم وقعت تصفر ضد اقدام الهاجمين
من منكم يتقدم خطوة
سيهند عليها
اما انت يا سيد د ند لو يمكنك
ان تحتفظ بهديتك فاني
افضل ان انتقيها عندما
يحين الوقت
هذا الراشق الغريب لحق برجاله
ثابتة بعدما ادار ظهره للعبني
انه سيكون طريد للمشنقة ولكن
لديه شيئا داخل جوفه
يا للوقاحة
لنلاحقه
نعم كلنا على
ظهور الخيل
انه سيدفع ثمن
وقاحته غاليا
دقائق فرقة من الخيالة
على اعقاب راشق السهام
١٥٥